

Stichting Inclusive Film Foundation

Jaarverslag

2022

Nikki Manuputty, Suzanne Lauwen – van Scheers, Justin Hermsen

## Inhoud

Algemene Informatie .....	2
Doelstelling en te verrichten werkzaamheden .....	2
Beloningsbeleid .....	4
Governance Code Cultuur .....	4
Ontbinding .....	5
Activiteiten in 2022 .....	5
Financieel Jaarverslag 2022 .....	7

Dit verslag is opgesteld op 31 mei 2023 en ondertekend door het zittende bestuur van Stichting Inclusive Film Foundation.

Ondertekening:

**Nikki Manuputty**  
*Voorzitter*

**Suzanne Lauwen-van Scheers**  
*Penningmeester*

**Justin Hermsen**  
*Secretaris*

## Algemene Informatie

<b>Naam</b>	Stichting Inclusive Film Foundation (IFF)
<b>Vorm</b>	ANBI
<b>KvK nummer:</b>	82703183
<b>Datum Registratie KvK</b>	21-04-2021
<b>Boekhouder</b>	Somer Administratie
<b>RSIN nr:</b>	862572915
<b>Vestigingsadres:</b>	Jan Evertsenstraat 140-1, 1056EK, Amsterdam
<b>Telefoonnummer:</b>	+31 6 1489 4456
<b>Emailadres:</b>	info@inclusivefilm.com
<b>Website</b>	www.inclusivefilm.com
<b>Postadres:</b>	Jan Evertsenstraat 140-1, 1056EK, Amsterdam
<b>Bestuur</b>	
<b>Voorzitter</b>	Nikki Manuputty
<b>Secretaris</b>	Justin Hermsen
<b>Penningmeester</b>	Suzanne Lauwen - van Scheers

## Doelstelling en te verrichten werkzaamheden

Stichting Inclusive Film Foundation (IFF) stimuleert film- en documentaire projecten met grote maatschappelijke urgentie die de ontwikkeling van opkomend filmtalent, behorend tot gemarginaliseerde groepen en/of mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, bevorderen. Zij doet dit d.m.v. het leveren van een financiële bijdrage aan artistieke filmprojecten die gericht zijn op het stimuleren van de inclusieve maatschappij. Ook steunt IFF deze projecten d.m.v. non-financiële middelen zoals met advies rondom training en inclusiviteit, facilitaire ondersteuning, etc. Projecten die gesteund worden door Stichting Inclusive Film Foundation moeten een groot maatschappelijk belang hebben en bijdragen aan de inclusieve maatschappij. Hierin is het belangrijk dat projecten niet *voor* of *over* een groep mensen worden gemaakt, maar vooral *door* en *met*. Denk hierbij ook aan artistieke projecten waaraan mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt de kans krijgen om mee te werken en een volwaardig lid te kunnen zijn van een team, maar ook nuttige en hoogwaardige vormen van dagbesteding waarbij talentontwikkeling centraal staat.

Samenvattend: IFF biedt zowel financiële steun als non-financiële steun in de vorm van middelen en educatie die door toegekende projecten kunnen worden ingezet voor:

Het bevorderen van de carrières van dit opkomende talent door middel van scholing en training en het faciliteren en creëren van betaald werk.

Impact-campagnes rondom deze projecten, inclusief het creëren van educatieve pakketten.

Onderzoek naar verwante onderwerpen.

## **De drie pijlers van IFF:**

### **Educatie**

IFF zet scholing in als onmisbare tool voor de ontwikkeling van opkomend talent en het creëren van bewustwording in de maatschappij, rondom de urgente thema's van de door IFF gesteunde projecten.

### **Impact**

Gesubsidieerde projecten bieden zichtbaarheid, geven een stem aan degenen die ondervertegenwoordigd zijn in de media en stimuleren effectieve verandering in onze samenleving.

### **De viering van diversiteit**

IFF bevordert een zo breed mogelijk scala aan diversiteit en inclusie in de projecten die zij ondersteunt. Elk project is een viering van de menselijke diversiteit.

### **Verwerving van inkomsten**

Stichting Inclusive Film Foundation is afhankelijk van zowel particuliere als zakelijke donateurs en subsidies verkregen vanuit overige vermogensfondsen en stichtingen.

IFF verzorgt de aanvragen bij externe fondsen en stichtingen voor de projecten die de Inclusive Film Foundation wil steunen met een financiële bijdrage of die zij in eigen beheer wil gaan uitvoeren.

De Inclusive Film Foundation zal door middel van (crowdfunding) campagnes particuliere en zakelijke donateurs bereiken. De platformkeuze, marketing en het gehele plan van aanpak

zal verschillen per project. Het plan van aanpak wordt of door het bestuur opgesteld, of uitbesteed aan derden, maar moet unaniem worden goedgekeurd door het bestuur. Eveneens zal IFF officiële subsidieaanvragen doen bij (cultuur)fondsen.

#### Beheer en besteding van het vermogen

Het vermogen van Stichting Inclusive Film Foundation wordt beheerd door het bestuur. De Penningmeester is verantwoordelijk voor het behouden van de administratie (met behulp van een boekhouder) en stelt ieder jaar de nota op.

Besteding van het vermogen vindt alleen plaats met de unanieme goedkeuring van het bestuur.

IFF kan ervoor kiezen om projecten in eigen beheer uit te voeren, of de uitvoering uit te besteden en derden. Deze 'derden' dient in ieder geval de uitkering te besteden aan het doel waarvoor de uitkering is verleend. Het bestuur zal niet eerder overgaan tot het toekennen van een uitkering dan nadat het voldoende is geïnformeerd over de wijze van besteding van het uitgekeerde bedrag.

In het geval dat Stichting Inclusive Film Foundation meer vermogen opbouwt dan dat het besteed zal dit geld gereserveerd worden voor komende projecten. Er zit geen limiet aan het tijdsbestek waarin dit geld moet worden uitgegeven.

Donateurs (in welke vorm dan ook) zullen door het bestuur altijd worden gecheckt op betrouwbaarheid en legaliteit.

### **Beloningsbeleid**

De bestuursleden krijgen geen beloning voor hun werk en dit is vastgelegd in de statuten van de Stichting Inclusive Film Foundation

### **Governance Code Cultuur**

De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Inclusive Film Foundation neemt deze code in acht op de volgende wijze: De stichting heeft een driekoppig bestuur (voorzitter; Nikki Manuputti,

penningmeester Suzanne Lauwen en secretaris Justin Hermsen. De voorzitter draagt zorg voor de agenda, beleidsvoorbereiding en publieke verantwoording van de stichting. De penningmeester draagt zorg voor controle van de begroting en de inrichting van de boekhouding van de stichting en voor het (financiële) jaarverslag. De jaarrekening wordt gecontroleerd door een accountant (waar gewenst is er ook accountantscontrole per project). De stichting publiceert een inhoudelijk jaarverslag en financieel jaarverslag op de website aan het einde van ieder jaar. Per project is er een verantwoording voor sponsors. Het bestuur heeft vastgelegd welke taken aan de voorzitter zijn gedelegeerd/gemandateerd. De voorzitter verantwoordt zich voor de uitvoering van deze gedelegeerde taken en verstrekt daartoe alle benodigde informatie aan het bestuur. Individuele bestuursleden kunnen via de website worden benaderd. Het bestuur beslist over het starten en beëindigen van projecten op voorstel van de voorzitter. Het beleidsplan vormt daarbij het beslissingskader. Projecten hebben steeds een expliciete en transparante begroting. Een informatiesysteem geeft bestuursleden doorlopend inzage in de voortgang van projecten. Alle projecten worden twee keer per jaar besproken tijdens een bestuursvergadering. Daarbij controleert het bestuur de voorzitter op aanpak, financiën van de projecten en de sturing van de organisatie in het algemeen.

## Ontbinding

In het geval dat het bestuur besluit Stichting Inclusive Film Foundation te ontbinden en dus effectief te beëindigen zal het resterende vermogen van de stichting gedoneerd worden aan: Stichting Common Frames (kvk nr: 75080958)

## Activiteiten in 2022

Stichting Inclusive Film Foundation heeft zich in 2022 voor het volgende ingezet:

- **Fondsenwerving voor het project DIVE DEEP.** Dit bijzondere project, geïnitieerd door Break Free Films, draait om het genereren van impact en zichtbaarheid rond jonge (LGBTQAI+) mensen met een beperking. Onderdelen van het project Dive Deep zijn een hoogwaardige korte film, een making-of documentaire, een educatief programma en een impactcampagne.

Eén op de vijf mensen heeft een zichtbare of onzichtbare handicap, en toch is deze groep mensen enorm ondervertegenwoordigd in de media. Wat Dive Deep zo bijzonder maakt, is dat het hele project tot stand is gekomen en zal worden gerealiseerd in nauwe samenwerking met een groep opkomend talent met een beperking en met leden van de LGBTQAI+-gemeenschap. Met hulp van Stichting Inclusive Film worden deze talenten getraind in acteren, de kunst van het schrijven en doen ze productie-ervaring op. Ze zullen zich bij de cast en crew voegen als

volledig betaalde en gerespecteerde leden van het team, waarmee ze de credits zullen verdienen die ze nodig hebben om een duurzame carrière te bevorderen.

We streven ernaar om in 2023 voor dit project in totaal 104.150 euro op te halen om te besteden aan dit project, waaronder de impactcampagne, scholing en voorzieningen voor cast- en crewleden met een beperking, zodat zij gedurende dit project volledig kunnen functioneren. In 2022 zijn we gestart met de fondswerving en hebben daarvoor impactproducent François Pieneman aangesteld om de Fondswerving op zich te nemen. IFF is met dit project ook een partnerschap aangegaan met Gemeente s'-Hertogenbosch en diens Social Return Verplichting. Dit betekent dat lokale bedrijven die aan een social return verplichting moeten voldoen, via IFF aan dit project kunnen doneren. In 2022 kwam al een bedrag van 1500 euro binnen als donatie aan dit project via Louter B.V. Hiermee komt het totale bedrag over 2022 en 2023 voor Dive Deep op 105.650 euro.

Van de donatie die we via Louter B.V. hebben ontvangen, hebben we 1.387,00 euro alvast over kunnen maken naar Break Free Films b.v. ten behoeve van Dive Deep. 113 euro hebben we ingehouden voor overheadkosten van de stichting (5%).

In totaal hebben we als Stichting 134 euro aan onkosten gemaakt waarvoor we deze Overhead hebben kunnen gebruiken.

- **Fondswerving voor Step by Step – IMPACT:** Dit veelomvattende project, geïnitieerd door WeenerXL en WSD, is gemaakt voor, door en met een groep nieuwkomers die momenteel in en rond de stad 's-Hertogenbosch wonen om bewustwording te creëren voor de uitdagingen binnen het Nederlandse integratieproces. Het project richt zich specifiek op mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt en bestaat uit een educatief programma voor deze nieuwkomers om hen te trainen in de filmvaardigheden die nodig zijn om hun eerste stevige stappen binnen de Nederlandse filmindustrie te zetten, een indrukwekkende korte film, een documentaire en een impactcampagne, die ook bestaat uit evenementen en lezingen rond de thema's van dit project.

Met steun van Stichting Inclusive Film kan een grootschalige impactcampagne worden gelanceerd die deze nieuwkomers betaalde kansen biedt en hun kansen op een baan in de filmindustrie vergroot. Daarnaast zal de impactcampagne op alle niveaus van onze samenleving discussies op gang brengen over de problemen met het huidige inburgeringsstelsel. Het heeft het grote potentieel om echte verandering en meer begrip, tolerantie en respect tussen nieuwkomers en autochtonen in binnen- en buitenland te stimuleren.

In 2022 hebben we hier nog geen donaties voor binnen gehaald, maar zijn we vooral bezig geweest met het opstellen van een goed concept, zodat we in 2023 actief

fondsen kunnen gaan werven. In totaal hopen we in 2023 een bedrag van 45.000 euro op te halen ten behoeve van dit project.

## **Financieel Jaarverslag 2022**

Zie volgende pagina





**Somer Administratie**

**Jaarrapport 2022**

Stichting Inclusive Film Foundation

**T.a.v. het bestuur**

**Jan Evertsenstraat 140-1**

**1056 EK AMSTERDAM**

Haarlem, 5 juni 2023



**Somer Administratie**

Stichting Inclusive Film Foundation  
T.a.v. het bestuur  
Jan Evertsenstraat 140-I  
1056 EK AMSTERDAM

Haarlem, 5 juni 2023

Geacht bestuur,

In uw opdracht heb ik de jaarrekening 2022 over de periode 1-1-2022 tot 31-12-2022 van uw stichting, INCLUSIVE FILM FOUNDATION, samengesteld.

De jaarrekening is ontleend aan uw administratie. De door u daarnaast verstrekte gegevens en inlichtingen zijn in de jaarstukken verwerkt. Het opmaken van de jaarrekening is op grond van wettelijke bepalingen de verantwoordelijkheid van de ondernemer. Alle eventuele voorgaande jaarrapporten over dit jaar komen hiermee te vervallen.

U treft het volgende aan:

- De balans op 31 december 2022
- De winst- en verliesrekening over 2022
- Een toelichting op enkele posten van de balans en de winst- en verliesrekening.

Ik vertrouw hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan.

Mocht u nog nadere informatie wensen, dan ben ik graag bereid u deze te verstrekken.

Met vriendelijke groet,

Mervyn de Groof  
Somer Administratie

# 2022 Balans en Winst-/verliesrekening Inclusive Film Foundation

Stichting Inclusive Film Foundation  
Jan Evertsenstraat 140-I  
1056 EK AMSTERDAM



Somer Administratie

## **Inhoudsopgave:**

- Balans (en toelichting op de balans)
- Winst- en verliesrekening

# Balans per 31-12-2022

Stichting Inclusive Film Foundation

Na resultaatbestemming

## ACTIVA

2022

2021

### Vlottende activa

Liquide middelen

Liquide middelen

284

0

**284**

**0**

**284**

**0**

# Balans per 31-12-2022

Stichting Inclusive Film Foundation

Na resultaatbestemming

## PASSIVA

2022

2021

### Eigen vermogen

Algemene reserve

Algemene reserve

-633

-620

**-633**

**-620**

### Kortlopende schulden

Crediteuren

Crediteuren

0

620

Overige kortlopende schulden

Overige kortlopende schulden

917

0

**917**

**620**

**284**

**0**

## 1. Algemene grondslagen

### Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

## 2. Grondslagen voor de balanswaardering activa

### Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

### Materiële vaste activa

Overige vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toegerekende kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

### Vorraden

De grond- en hulpstoffen zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus een opslag voor inkoop- en opslagkosten, dan wel - indien lager - de marktwaarde.

### Vorderingen

De kortlopende vorderingen betreffen de vorderingen met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming en betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

## 3. Grondslagen voor de balanswaardering passiva

### Langlopende schulden

De langlopende schulden betreffen leningen met een looptijd langer dan één jaar. Het gedeelte van de leningen dat wordt afgelost in het komende jaar is opgenomen onder de kortlopende schulden.

### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen nominale waarde. Daarbij dient een zakelijke rente in aanmerking te worden genomen. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## 4. Grondslagen voor de resultaatbepaling

### Algemene grondslagen voor de resultaatbepaling

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

## **Baten**

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper.

De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate van de geleverde prestaties gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

## **Lasten**

De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

## **Financiële baten en lasten**

De financiële baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en - kosten van uitgegeven en ontvangen leningen en tegoeden.

# Toelichting op de balans per 31-12-2022

Stichting Inclusive Film Foundation

Na resultaatbestemming

## ACTIVA

### Liquide middelen

	<b>2022</b>	<b>2021</b>
1100 Bank NL95 ABNA 0111 9010 57	284	0
	<b>284</b>	<b>0</b>
	<b>284</b>	<b>0</b>



# Toelichting op de balans per 31-12-2022

Na resultaatbestemming

Stichting Inclusive Film Foundation

<b>PASSIVA</b>		<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Algemene reserve</b>			
0601	Algemene reserve	-621	0
0650	Rekening resultaat	-12	-620
		<b>-633</b>	<b>-620</b>
<b>Crediteuren</b>			
1600	Crediteuren	0	620
		<b>0</b>	<b>620</b>
<b>Overige kortlopende schulden</b>			
0770	Kortlopende lening o/g Van Leeuwen	190	0
0771	Kortlopende lening o/g Ackerstaff	727	0
		<b>917</b>	<b>0</b>
		<b>284</b>	<b>0</b>

# Winst- en Verliesrekening per 31-12-2022

Stichting Inclusive Film Foundation

	<b>2022</b>	<b>%</b>	<b>2021</b>	<b>%</b>
<b>Kosten</b>				
<u>Overige bedrijfskosten</u>				
Verkoopkosten	1.388	0,0	58	0,0
Andere kosten	134	0,0	562	0,0
	<b>1.522</b>	<b>0,0</b>	<b>620</b>	<b>0,0</b>
<b>Buitengewone baten</b>				
Overige buitengewone baten	1.510	0,0	0	0,0
	<b>1.510</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>
<b>Resultaat na belastingen</b>	<b>-12</b>	<b>0,0</b>	<b>-620</b>	<b>0,0</b>

# Toelichting op de W&V rekening per 31-12-2022

Stichting Inclusive Film Foundation

		<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Verkoopkosten</b>			
4615	Kosten sponsoring en giften	1.388	0
4690	Overige verkoopkosten	0	58
		<b>1.388</b>	<b>58</b>
<b>Andere kosten</b>			
4400	Administratiekosten	41	0
4730	Kosten juridische en/of notariële bijstand	0	562
4900	Bankkosten	93	0
		<b>134</b>	<b>562</b>
<b>Overige buitengewone baten</b>			
8080	Donaties en subsidies	1.510	0
		<b>1.510</b>	<b>0</b>
<b>Resultaat na belastingen</b>		<b>-12</b>	<b>-620</b>

# **Einde 2022 Balans en Winst-/verliesrekening Inclusive Film Foundation**

---

Stichting Inclusive Film Foundation  
Jan Evertsenstraat 140-I  
1056 EK AMSTERDAM

